

**PELÍCULAS QUE PUEDEN AYUDAR A ENTENDER Y/O AFRONTAR  
LA MUERTE, LAS PÉRDIDAS Y EL DUELO  
(Actualizada enero 2016)**

**La vejez**

- [Cuentos de Tokio](#). (*Tokio monogatari*). 1953. Director: Yasujiro Ozu.
- [Fresas Salvajes](#) (*Smultronstället*). 1957. Director: Ingmar Bergman.
- [El sabor del sake](#) (*Samma no aji*). 1962. Director: Yasujiro Ozu
- [La balada de Narayama](#). (*Narayama Bushi-ko*). 1983. Director: Shohei Imamura.
- [La familia](#) (*La famiglia*). 1987. Director: Ettore Scola.
- [Una historia verdadera](#). (*The Straight Story*). 1999. Director: David Lynch.
- [Saraband](#). 2003. Director: Ingmar Bergman.
- [Up](#). 2009. Director: Pete Docter, Bob Peterson
- [Una vida sencilla](#) (*Tao Jie*). 2011. Directora: Ann Hui
- [Una familia de Tokio](#) (*Tokyo kazoku*). 2013. Director: Yôji Yamada
- [Nebraska](#). 2013. Director: Alexander Payne

**El sentido de la vida**

- [Vive como quieras](#) (*You cant't take it with you*). 1938. Director: Frank Capra
- [Las uvas de la ira](#) (*The grapes of wrath*). 1940. Director: John Ford
- [¡Qué bello es vivir!](#) (*It's a wonderful life*). 1946. Director: Frank Capra
- [Vivir](#). (*Ikiru*). 1952. Director: Akira Kurosawa.
- [Los comulgantes](#). (*Nattvardsgästerna*). 1963. Director: Ingmar Bergman
- [Julia](#). 1977. Director: Fred Zinnemann
- [Desaparecido](#) (*Missing*), 1982. Director: Constantin Costa-Gavras
- [El festín de Babette](#) (*Babettes gæstebud*). 1987. Director: Gabriel Axel
- [La carta final](#). (*84 Charing Cross Road*). 1987. Director : David Hugh Jones
- [Las mejores intenciones](#) (*Den goda viajan*). 1992. Director: Bille August
- [Tierras de penumbra](#). (*Shadowlands*). 1993. Director: Richard Attenborough.
- [Lo que queda del día](#). (*The remains of the day*). 1993. Director: James Ivory.
- [Los puentes de Madison](#). (*The Bridges of Madison County*). 1995. Director: Clint Eastwood.
- [Pena de muerte](#) (*Dead Man Walking*). 1995. Tim Robbins.
- [Vatel](#). 2000. Director: Roland Joffé
- [La vida de los otros](#) (*Das leben der andersen*). 2006. Director: Florian Henckel-Donnersmarck
- [Revolutionary Road](#). 2008. Director: Sam Mendes
- [Ida](#). 2013. Director: Pawel Pawlikowski
- [Sueño de invierno](#) (*Kis uykusu*). 2014. Director: Nuri Bilge Ceylan
- [La sal de la tierra](#) (*The Salt of the Earth*) 2014. Directores: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado
- [Calvary](#). 2014. Director: John Michael McDonagh
- [Corn Island](#) (*Simindis kundzuli*). 2014. Director: George Ovashvili
- [Nadie quiere la noche](#). 2015. Directora: Isabel Coixet

**La trascendencia**

- [Ordet \(La palabra\)](#). 1955. Director: Carl Theodor Dreyer.
- [Carros de fuego](#) (*Chariots of Fire*). 1981. Director: David Watkin.
- [Adiós, muchachos](#). (*Au revoir les enfants*). 1987. Director: Louis Malle.
- [La eternidad y un día](#). (*Mia aioniotita kai mia mera*). 1998. Director: Theodoros Angelopoulos.

- [El fin del romance](#) (*The end of the affair*). 1999. Director: Neil Jordan
- [El jardinero fiel](#) (*The constant gardener*). 2005. Fernando Meirelles.
- [Gran Torino](#). 2008. Director: Clint Eastwood
- [La duda de Darwin](#) (*Creation*). 2009. Director: Jon Amiel
- [De dioses y hombres](#). (*Des hommes et des dieux*). 2010. Director : Xavier Beauvois.
- [Poesía](#) (*Poetry*). 2010. Director: Lee Changdong
- [El fin es mi principio](#) (*Das ende ist mein anfang*). 2010. Director: Jo Baier

### **La compasión**

- [Doce hombres sin piedad](#). (*Twelve Angry Men*). 1957. Director: Sidney Lumet
- [Matar a un ruiseñor](#). (*To Kill a Mockingbird*). 1962. Director: Robert Mulligan
- [Gandhi](#). 1982. Director: Richard Attenboroug
- [El paciente inglés](#). (*The English Patient*). 1996. Director: Anthony Minghella.
- [La vida secreta de las palabras](#). (*The Secret Life of Words*). 2005. Directora: Isabel Coixet.
- [El lector](#). (*The reader*). 2008. Director: Stephen Daldry.
- [Frozen River](#). 2008. Directora: Courtney Hunt
- [Redención](#) (*Tyrannosaur*) 2011. Director: Paddy Considine
- [Mandarinas](#) (*Mandariinid*). 2013. Director: Zaza Urushadze

### **La culpa**

- [La mujer del cuadro](#) (*The woman in the window*). 1944. Director: Fritz Lang
- [Breve encuentro](#) (*Brief encounter*). 1945. Director: David Lean
- [Yo confieso](#) (*I confess*). 1953. Director: Alfred Hitchcock
- [Muerte de un ciclista](#). 1955. Director: Juan Antonio Bardem
- [La caída de los dioses](#) (*La caduta degli dei*). 1969. Director: Luccino Visconti
- [La hija de Ryan](#) (*Ryans daugther*). 1970. Director: David Lean
- [Fanny y Alexander](#) (*Fanny och Alexander*). 1982. Director: Ingmar Bergmann
- [Delitos y faltas](#). (*Crimes and misdemeanors*). 1989. Director: Woody Allen.
- [Celebración](#) (*Festen*). 1998. Director: Thomas Vinterberg
- [Infiel](#) (*Trolösa*). 2000. Director: Liv Ullmann
- [Amén](#). 2002. Director: Constatín Costa-Gavras
- [Un cruce en el destino](#) (*Reservation road*). 2007. Director: Terry George
- [Hace mucho que te quiero](#). (*Il y a longtemps que je t'aime*). 2008. Director: Philippe Claudel.
- [La duda](#) (*Doubt*). 2008. Director: John Patrick Shanley
- [Elena](#). 2011. Director: Andrei Zvyagintsev
- [Hannah Arendt](#). 2012. Directora: Margarethe von Trotta
- [La caza](#) (*Jagten*). 2012. Director: Thomas Vinterberg
- [El pasado](#) (*Le passé*). 2013. Director: Asghar Farhadi
- [Camino de la cruz](#) (*Kreuzweg*) 2014. Director: Dietrich Brüggemann

### **La soledad**

- [Ciudadano Kane](#) (*Citizen Kane*). 1941. Director: Orson Welles
- [Sólo ante el peligro](#). (*High Noon*). 1952. Director: Fred Zinnemann.
- [Johnny cogió su fusil](#). (*Johnny Got His Gun*). 1971. Director: Dalton Trumbo.
- [El hombre elefante](#). (*The Elephant Man*). 1980. Director: David Lynch.
- [Passion fish](#). 1992. Director: John Sayles
- [El invitado de invierno](#). (*The Winter Guest*). 1997. Director: Alan Rickman
- [Solas](#). 1999. Director: Benito Zambrano.
- [Lantana](#). 2001. Director: Ray Lawrence

- [Amelie](#). 2001. Director: Jean-Pierre Jaunet
- [Agua](#). (*Water*). 2005. Directora: Deepa Mehta
- [Mil años de oración](#) (*A thousand years of good prayers*). 2007. Director: Wayne Wang
- [La escafandra y la mariposa](#) (*Le scaphandre et le papillon*). 2007. Director: Julian Schnabel
- [Nada personal](#) (*Nothing personal*). 2009. Directora: Ursula Antoniak
- [Another year](#). 2010. Director: Mike Leigh
- [Her](#). 2013. Director: Spike Jonze
- [The Lunchbox](#) (*Dabba*). 2013. Director: Ritesh Batra
- [Papusza](#) 2013. Directores: Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze
- [Loreak \(Flores\)](#). 2014. Director: José María Goenaga (AKA José Mari Goenaga), Jon Garaño
- [The Imitation Game \(Descifrando Enigma\)](#). 2014. Director: Morten Tyldum
- [Dos días, una noche](#) (*Deux jours, une nuit*) 2014. Directores: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
- [La historia de Marie Heurtin](#) (*Marie Heurtin*). 2014. Director: Jean-Pierre Améris

### La muerte

- [El séptimo sello](#). (*Det sjunde inseglet*). 1957. Director: Ingmar Bergman.
- [Muerte en Venecia](#). (*Morte a Venezia*). 1971. Director: Luchino Visconti.
- [Blade runner](#). 1982. Director: Ridley Scott
- [American beauty](#). 1999. Director: Sam Mendes
- [Aguas tranquilas](#) (*Futatsume no mado*). 2014. Directora: Naomi Kawase
- [Yo, él y Raquel](#) (*Me & Earl & the Dying Girl*) 2015. Director: Alfonso Gómez Rejón

### El suicidio

- [El inocente](#) (*L'innocente*). 1976. Director: Luchino Visconti
- [Interiores](#). (*Interiors*). 1978. Director: Woody Allen
- [El sur](#). 1983. Director: Víctor Erice.
- [El club de los poetas muertos](#). (*Dead Poets Society*). 1989. Director: Peter Weir.
- [El sabor de las cerezas](#). (*Ta'm e guilass*). 1997. Director: Abbas Kiarostami.
- [Las horas](#). (*The Hours*). 2002. Director: Stephen Daldry.
- [Lylia forever](#) (*Lilja 4-ever*). 2002. Director: Lukas Moodysson
- [El hundimiento](#) (*Der untergang*). 2004. Director: Oliver Hirschbiegel
- [Los girasoles ciegos](#). 2008. Director: José Luis Cuerda
- [Hara-Kiri \(Muerte de un Samurái\)](#) (*Ichimeí*). 2011. Director: Takashi Miike.
- [Profesor Lazhar](#) (*Monsieur Lazhar*). 2011. Director: Philippe Falardeau
- [Oslo 31 agosto](#) (*Oslo, 31. August*). 2011. Director: Joachim Trier

### La eutanasia, el suicidio asistido

- [Las invasiones bárbaras](#). (*Les invasions barbares*). 2003. Director: Denys Arcand.
- [Mar adentro](#). 2004. Director: Alejandro Amenábar.
- [Million dollar baby](#). 2004. Director: Clint Eastwood
- [Miel](#) (*Miele*). 2013. Directora: Valeria Golino.
- [La fiesta de despedida](#) (*Mita Tova*). 2014. Director: Tal Granit, Sharon Maymon
- [Corazón silencioso](#). (*Stille hjerte*). 2014. Director: Bille August

### La pérdida y el duelo

- [Casablanca](#). 1942. Director: Michael Curtiz
- [Ladrón de bicicletas](#). (*Ladri di biciclette*). 1943. Director: Vittorio de Sica
- [Gente corriente](#). (*Ordinary People*). 1980. Director: Robert Redford.
- [Dublineses](#). (*The dead*). 1987. Director: John Huston.

- [La caja de música](#). (*Music box*) 1989. Director: Constantín Costa-Gavras
- [Azul](#). (*Trois couleurs: Blue*). 1993. Director: Krzysztof Kieslowski.
- [La habitación del hijo](#). (*La stanza del figlio*). 2001. Director: Nanni Moretti.
- [Mystic River](#). 2003. Director: Clint Eastwood
- [Omagh](#). 2004. Director: Pete Travis.
- [Las horas del verano](#) (*L'heure d'été*). 2008. Director: Olivier Assayas.
- [Caminando](#) (*Aruitemo, Aruitemo*) (*Still Walking*). 2008. Director: Hirokazu Koreeda.
- [Leviatán](#) (*Leviathan*). 2014. Director: Andrey Zvyagintsev
- [Del revés \(Inside out\)](#). 2015. Directores: Pete Docter, Ronnie Del Carmen

#### **Acompañamiento en el final de la vida**

- [Gritos y susurros](#). (*Viskningar och rop*). 1972. Director: Ingmar Bergman.
- [Magnolia](#). 1999. Director: Paul Thomas Anderson
- [Hable con ella](#). 2002. Director: Pedro Almodóvar
- [Mi vida sin mi](#). (*My life without me*). 2003. Directora: Isabel Coixet.
- [The normal heart](#) 2014. Director: Ryan Murphy
- [Truman](#). 2015. Director: Cesc Gay

#### **La vulnerabilidad y el deterioro**

- [Sonata de Otoño](#) (*Höstsonaten*). 1978. Director: Ingmar Bergman
- [Philadelphia](#). 1993. Director: Jonnathan Demme
- [Iris](#). (*Iris*). 2001. Director: Richard Eyre.
- [Las llaves de casa](#) (*Le chiavi di casa*). 2004. Director: Gianni Amelio
- [Las alas de la vida](#). 2006. Director: Antoni P. Canet.
- [Intocable](#) (*Intouchables*). 2011. Director: Olivier Nakache, Eric Toledano.
- [Stopped on track](#) (*Halt auf freier Strecke*). 2011. Director: Andreas Dressen
- [Amor](#) (*Amour*). 2012. Director: Michael Haneke.
- [Life Feels Good](#) (*Chce sie zyc*). 2013. Director: Maciej Pieprzyca
- [La teoría del todo](#) (*The Theory of Everything*). 2014. Director: James Marsh
- [Siempre Alice](#) (*Still Alice*). 2014. Director: Richard Glatzer, Wash Westmoreland

#### **Las profesiones sanitarias**

- [La ciudadela](#). (*The citadel*). 1938. Director: King Vidor
- [No serás un extraño](#) (*Not as a stranger*). 1955. Director: Stanley Kramer
- [Historia de una monja](#). (*The nun's history*). 1959. Director: Fred Zinnemann
- [Barbarroja](#) (*Akahige*). 1965. Director: Akiro Kurosawa
- [El doctor](#) (*The doctor*). 1991. Director: Randa Haines
- [Las confesiones del doctor Sachs](#). (*La maladie de Sachs*). 1999. Director: Michel Deville.
- [Las normas de la casa de la sidra](#). (*The cider house rules*). 1999. Director: Lasse Hallström
- [Amar la vida](#). (*Wit*). 2001. Director: Mike Nichols
- [En un mundo mejor](#) (*Haevnen. Civilization*). 2010. Directora: Sussane Bier

#### **Los ritos funerarios**

- [Milou en Mayo](#) (*Milou en Mai*). 1990. Director: Louis Malle
- [Cuatro bodas y un funeral](#). (*Four Weddings and a Funeral*). 1994. Director: Mike Newell.
- [El camino a casa](#). (*Wo de fu qin mu qin*). 1999. Director: Zhang Yimou.
- [Last orders](#). 2001. Director: Fred Schepisi
- [Despedidas](#). (*Okuribito*). 2008. Director: Yojiro Takita.
- [Nunca es demasiado tarde](#). 2013. Director: Uberto Pasoline

Para acceder a una información más amplia de cada película basta con clicar sobre el título y se abrirá un enlace a la ficha de la película en la página de **FilmAffinity**  
<http://www.filmaffinity.com/es/main.html>

Compilación de Beatriz Ogando ([beatrizogandodiaz@gmail.com](mailto:beatrizogandodiaz@gmail.com)) y Ramon Bayés ([ramon.bayes@uab.es](mailto:ramon.bayes@uab.es))

Puede encontrarse una lista ampliada en el Anexo del libro de R. Bayés **“Aprender a investigar, aprender a cuidar”** (Barcelona: Plataforma Editorial, 2012)

También puede consultarse la **tesis doctoral** de Beatriz Ogando, accesible desde Internet:  
<http://eprints.ucm.es/11557/1/T32232.pdf>

En el tema de la **compasión** se puede consultar el siguiente artículo: **Más allá de la empatía: la mirada compasiva en el cine**  
<http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen11/num1/1204>

Se trata de una lista viva y en movimiento que trataremos de ir poniendo al día con las limitaciones propias de nuestros propios sesgos y biografías